



¡QUE VIVA EL AMOR! (POR EL LENGUAJE)

En el CDCL nos gusta verte alcanzar tus metas académicas. ¿No sabes cómo comenzar tu trabajo escrito u oral? ¿Deseas aprender algo nuevo sobre el inglés o el español? Contamos con un equipo de tutores que quiere ayudarte y darte ánimo. Visítanos y sé parte de nuestra comunidad de aprendizaje.

Among or between?

Use **BETWEEN** if you're referring to any two specific people, groups, or things:

Ex) A rad movie night was planned **between** Ana and Lorena.

Opt for **AMONG** if you have more than two people or things:

Ex) A rad movie night was planned **among** a few friends.

Película recomendada

Moonlight (2016)
Dir. Barry Jenkins

Chiron, un hombre homosexual afroamericano, experimenta la belleza, el dolor y el éxtasis de enamorarse por primera vez, y, a la vez, de asimilar su propia sexualidad. La película presenta su metamorfosis a lo largo de su infancia, adolescencia y adultez. Explora el tema del mar por medio del lenguaje metafórico que, para el personaje, puede significar la libertad o el peligro.

Black History Month

February officially became Black History Month in 1976, in the context of the civil rights movement in the United States.



Ruth Fernández
(P.R.)



Malcom X
(EE.UU.)



Anjelamaría Dávila
(P.R.)



Nina Simone
(EE.UU.)

El complemento directo e indirecto

El **complemento directo** no es necesariamente un objeto y el **complemento indirecto** no es necesariamente una persona.

Martin Luther King conoció al Presidente Lyndon B. Johnson en el 1963.

Rosa Parks aportaba su tiempo al movimiento de derechos civiles.

"On the Pulse of Morning" (Fragment) by Maya Angelou

I am the tree planted by the river,
Which will not be moved.
I, the rock, I the river, I the tree
I am yours- your passages have been paid.
Lift up your faces, you have a piercing need
For this bright morning dawning for you.
History, despite its wrenching pain,
Cannot be unlived, and if faced with courage,
Need not be lived again.

ÁFRICA HABLA EN MÍ

AFRICANISMOS COMUNES EN PUERTO RICO

burundanga: mezcla de cosas inútiles

cocolo: de rasgos negroides marcados

chévere: algo excelente, muy satisfactorio

jurutungo: lugar lejano

ñeñeñé: tontería, irresolución, necedad

pachangá: baile, fiesta, jolgorio

jumjú!: interjección de asentimiento